



**INES
POPOVIĆ**
Soprano

Contact Details

Währinger Gürtel 154/14
1090 Wien
+43 681 10402052
Email : iness.popovic@gmail.com

PERSÖNLICHE DATEN

Name : Ines Popovic
Geburtsdatum : 14.12.1985
Geburtsort : Banja Luka, Bosnien und Herzegowina
Sprachkenntnisse : Serbisch, Bosnisch (Muttersprache)
Englisch,
Italienisch,
Slowenisch (fließend)
Deutsch (gut)
Spanisch, Russisch (Grundkenntnisse)

AUSBILDUNG

2001-2003 Musikgymnasium „Vlado Milošević“,
Banja Luka, Bosnien und Herzegowina
2003-2004 Musikgymnasium „Stanković“, Belgrad, Serbien
(Matura und Abschluss in Musiktheorie und
Gesang; besondere Auszeichnung: Anerkennung
der königlichen Familie Karadjordjevic)
2004-2008 Akademie der Schönen Künste,
Belgrad, Serbien
(Diplomierte Musikerin/Solosängerin)
2008-2011 Musikakademie, Ljubljana, Slowenien
(Künstlerische Spezialisierung/Magister)
2012-2014 Opernstudio „Borislav Popović“
(Nationaltheater Belgrad)
2015-2017 Institut für Musikwissenschaft,
Universität Wien
2017- Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
Master of Arts Education

ERFAHRUNGEN

Komplette Rollen

W. A. Mozart „Die Zauberflöte“ - Erste Dame
(Opernstudio der Akademie der Schönen Künste, Belgrad)
P. Krstić "Schneewittchen und sieben Zwerge" – Schneewittchen
(Ansamble Operetika 2006-2008)
D. O. Golemović "Der Junge, der keine Angst hatte" - Das Mädchen
(Internationaler Wettbewerb "Obzorja na Tisi", Serbien 2008)
G. Puccini „Turandot“- Liu
(Opernstudio der Akademie der Schönen Künste, Belgrad) 2008
G. Puccini „Suor Angelica“ – Suor Angelica
(Opernstudio Nationaltheater Belgrad) 2012
G. Bregović „Die Königin Margo“ – Ballet
(Opernstudio Nationaltheater Belgrad) 2013/2014
J. Offenbach „Orpheus in der Unterwelt“ – Minerva
(Nationaltheater der Republik Srpska) 2014/2015

Opernauszüge

Norma – **Norma** / Aida – **Aida** / La Traviata – **Violeta**
Un ballo in Maschera – **Amelia** / La Boheme – **Mimi**
Die Csárdásfürstin – **Silva** / Le nozze di Figaro – **Susanna**

MESSEN

J. Haydn „Missa Sancti Nicolai“ Ljubljana, Dirig. Marko Hribernik

ORATORIUM

G. B. Pergolesi „Stabat Mater“ Streichorchester von Hg. Georg,
Dirig. Z. Cvijanović / Der große Saal der Stiftung „Ilija M. Kolarac“,
Belgrad
C. Saint-Saëns „Oratorio de Noël“ Dirig. I. Svara,
Streichorchester der Musikakademie Ljubljana Ptuj, Slowenien
A. Vivaldi „Gloria“ Solo, Sopran Domine Deus Agnus Dei,
Ljubljana (jährlich)